

② आन्तरिक/अभ्यन्तर प्रयत्न के आधार पर : ०८

१) स्पर्शी व्यंजन ⇒ १६

⇒ क ख ग घ
च छ ज ट
न ध द ध
प फ ब भ

२) संघर्षी = ०५

श. ष. स. ह

३) स्पर्श संघर्षी = ०५

⇒ य् ह् ज् झ्

४) पार्श्विक ⇒ ल
आस-पास
अगल-बगल

५) नासिक्य = ०५

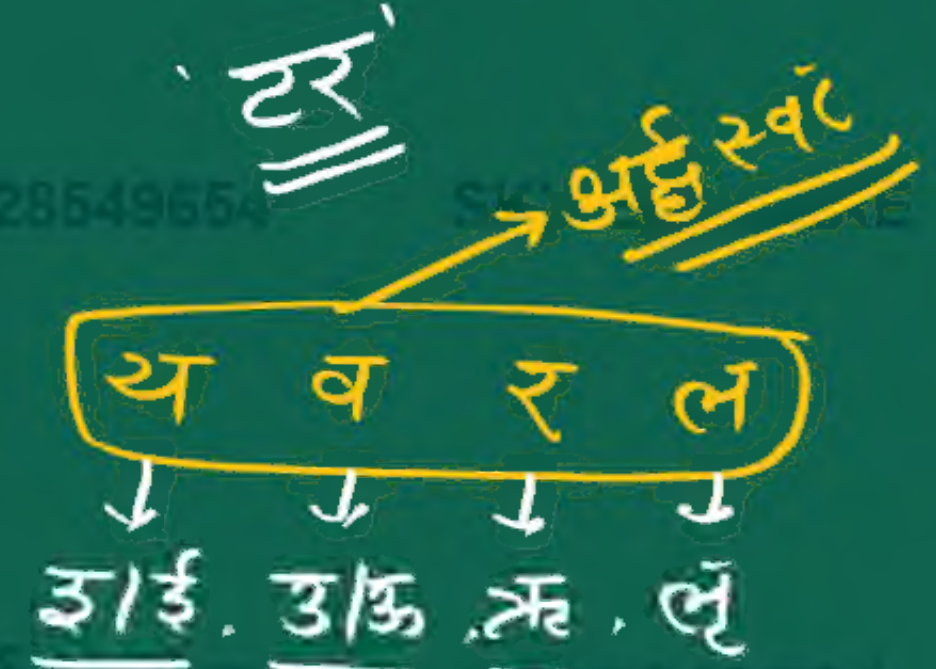
⇒ उ. ञ् ण् न् म्

<vi> प्रकम्पित/कम्पनजात/लुंठित ⇒ र

<vii> ईषत् स्पष्ट/संघर्षहीन/अर्द्धस्वर = य, व

<viii> उत्क्षिप्त/आगत/ग्रहीत/द्विगुण/ताड़नजात ⇒ इ, व

कैसा हुआ



संयुक्ता व असंयुक्ता के आधार पर :-

1) संयुक्त व्यंजन :- दो असमान व्यंजनों से मिलकर बना ध्वनि समूह ।

जैसे :- क्ष : क + ष, त्र : त् + र, ज्ञ : ज् + ञ, श्र : श + र

2) असंयुक्त व्यंजन :- सभी व्यंजन [क + ह]

✓ निम्न में से सिस विकल्प में संयुक्त व्यंजन नहीं है -

(A) ज्ञान

(B) श्रोत्र

(C) अक्षि

(D) विद्या

संयुक्त व्यंजन नहीं है -

(A) ज्ञान

(B) अक्षि

(C) विद्या

(D) मोती = म ओ त् ई

व्यंजन गुच्छा :- संयुक्ताक्षरों को छुड़कर [दो या दो अधिक असमान व्यंजन आए]

चन्द्र : च अ न् द र् अ

ह्रस्वता व दीर्घता [द्वित्वता / द्विज] के आधार पर

1) ह्रस्व व्यंजन :- क से ह तक

2) दीर्घ व्यंजन :- दो समान व्यंजनों का एक साथ आगम ।

च , ल , ग , श

3) निम्न में से सिस विकल्प व्यंजन की द्वित्वता नहीं है -

(A) सच्य (B) कुत्ता (C) दिल्ली (D) वल्गा

व्यंजन गुच्छा

अक्षर :- ध्वनियों का ऐसा समूह जिसका उच्चारण करते समय फेफड़ों से धुंही-धुआँ प्राणवायु मुख-विवर से एक झटके के साथ बाहर निकले।

जैसे :- ज्यों, त्यों, क्या, क्यों इत्यादि

Note :- सभी स्वर तथा सभी व्यंजन अक्षर ही कहलाते हैं, लेकिन सभी अक्षरों को वर्ण नहीं कहा जा सकता है।

अपभ्रंश भाषा के अनुसार स्वर = (०६) [ऋ, ऐ, औ]

वर्ण-गणना

⇒ यदि किसी शब्द के अन्त में **अ** स्वर आए तो उसकी वर्णों में गणना नहीं होगी।
→ की कोई मात्रा नहीं होती।

⇒ मनोहर = म अ न ओ ह अ र अ = ०४

⇒ अन्त्याक्षरी = अ न त थ आ रु ष अ र ई = १०